

THE ROARING TWENTIES

STICHTING EDUVOX PRESENTEERT 'DE FENDERT ZINGT' / BALK FESTIVAL ZUID 2022

ZATERDAG 21 MEI 2022

12:00 TOT 23:00 UUR

PROGRAMMA



THE ROARING TWENTIES

WELKOMSTWOORD

Hallo, zangers en zangeressen!

Eindelijk is het zover! In 2019 hebben we onze laatste De Fendert Zingt gehouden. Toen de datum in 2020 steeds dichterbij kwam en Corona echt in de weg stond, dachten we dat het hele gedoe binnen een paar maanden klaar zou zijn. We hebben de datum verzet. En verzet. En verzet.

Nu, na drie jaar wachten, gaan we eindelijk met z'n allen weer op het BALK Zuid podium staan. Dit festival met het thema (dat het oorspronkelijke thema was in 2020 natuurlijk) "Roaring Twenties", staat vooral in het teken van genot; zang; gezelligheid; gelach; een beetje workshoppen; een beetje coachen; een borrel; een selfie; en het vieren dat we dit allemaal weer mogen beleven. Voor vele groepen vandaag is dit het eerste optreden sinds maart 2020.

We hebben een boel veranderingen doorgevoerd deze editie. We hebben een jonge, vlotte communicatieadviseur aan ons verbonden die heel veel met social media doet. Je hebt als het goed is een echte presence gemerkt op FB en Insta. Merel Vermunt doet het uitstekend. Kijk naar haar "Behind the Scenes With Merel" video's. Ze zal ook lives uitzenden vandaag tijdens het festival. Wie weet? Komt jouw koor ook voorbij? Je kunt ook ludieke selfies maken in onze "Great Gatsby Selfie Station" met leuke attributen. Scan de QR code op de poster en tag ons in jullie social media. Laat de hele wereld zien hoe blij we zijn en hoe leuk het is om te zingen!

We hebben geen jury meer – omdat het geen competitie is – maar coaches. De drie coaches zullen alle groepen van opbouwende feedback voorzien zodat jullie na vandaag nog beter voor de dag komen. Natuurlijk zijn er kleinigheidjes en eervolle vermeldingen die de coaches zullen toebedelen voor bepaalde prestaties maar iedereen is een winnaar vandaag.

Corona is ons niet in de koude kleren gaan zitten. Het viel niet mee. We kunnen daar gewoon eerlijk over zijn. Maar laten we vooral naar de toekomst kijken en vooral naar vandaag. Naar jullie eigen 25 minuten genottijd op dat podium.

Wij van Stichting EduVox en Stichting BALK wensen jullie een fantastische dag toe!

Annalisa Schmad
Voorzitter Stichting EduVox



THE ROARING TWENTIES

COACHES

ANGELO SMULDERS

Angelo begon Op 7-jarige leeftijd met zijn eerste pianolessen. Later kreeg hij les van de bekende pianopedagoog Leo Veneman en bij Jacques Wijnen volgde hij theorielessen. Na de middelbare school deed hij de studie schoolmuziek en twee jaar lichte muziek bij Willem Kuhne aan het Brabants Conservatorium. Tijdens deze periode is ook zijn liefde voor het koor ontstaan.

Bij de stichting Unisono heeft hij in 1999 de dirigentenopleiding lichte koormuziek afgerond en sindsdien wordt hij regelmatig gevraagd om zitting te nemen in de jury bij wedstrijden en concoursen. Tevens geeft hij gastlessen en workshops.

In december 2005 ontving hij de koninklijke onderscheiding Ridder in de Orde van Oranje Nassau voor zijn verdiensten voor Vocal group Just Us en de Nederlandse koormuziek in het bijzonder.



ROHAN POLDERVAART

Met grote liefde en passie voor piano & koorzang start Rohan zijn carrière als koordirigent in 2004. Na zijn afstuderen aan de HKU Docent Muziek besluit hij zich te specialiseren in Ritmische Koormuziek. Hij beëindigt zijn master & solist (post-master) aan de Koninklijke Academie van Aalborg (DK) in 2019.

'Innovative Choir Leading' staat voor a capella zang, vocale (groeps)improvisatie, cirkelzang, ingestudeerde muziek en de methodiek om te streven naar het hoogste artistieke niveau. Met zijn nederige aanwezigheid, communicatieve en muzikale vaardigheden is Rohan een ervaren en inspirerende leraar en muzikant.

"Het meest fascinerende element van muziek en zang in het algemeen is het teambuilding gedeelte." Rohan werkt momenteel als artistiek directeur bij Vocal Statements.



THE ROARING TWENTIES

COACHES

ANNE SIMKENS

Anne weet heel duidelijk welke richting ze op wil. "Mijn insteek is om beeldend te werken. Ik vind het belangrijk dat er een totaalbeeld ontstaat dat de muziek gaat ondersteunen, zodat er diepgang in het optreden ontstaat. Ik analyseer alle nummers heel goed voor mezelf. De kracht van het nummer, de emotie die erbij hoort. Zo kom ik tot ideeën over hoe ik de kracht van een nummer het beste naar boven kan brengen."

Anne benadrukt dat niet alleen zij de betekenis van een lied goed moet begrijpen. Ze vindt het essentieel dat beseft wordt: "Begrip van het lied is ontzettend belangrijk. Je moet snappen wat achter de tekst zit, als het ware de tweede laag opzoeken. Dat is de voorwaarde om een lied goed over te brengen op het publiek".



WORKSHOPLEIDER

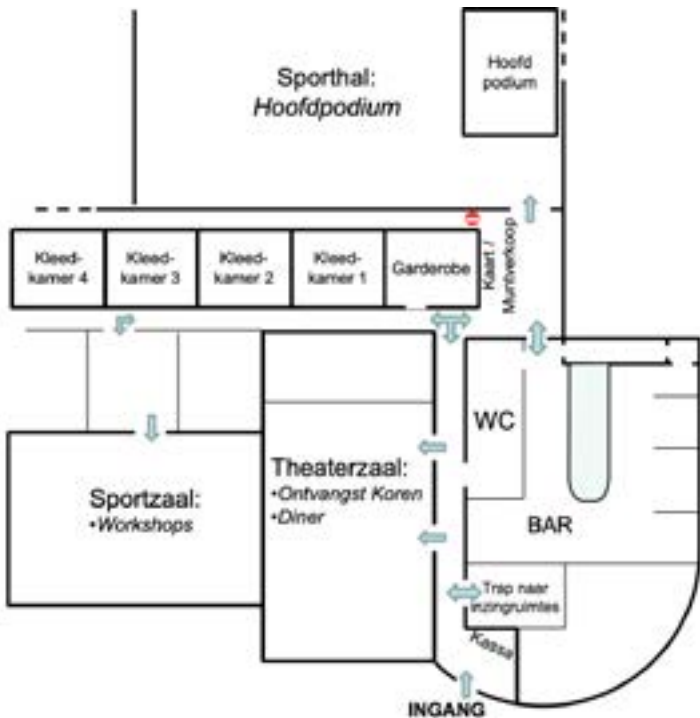
Bekroonde jazzvocalist en songwriter Henk Kraaijeveld ontwapent zijn publiek met zijn warme stem en charmante podiumpersoonlijkheid. De zanger brengt meeslepende muziek samen met sterke poëtische teksten en verrassende improvisaties waarin het vertellen van verhalen centraal staat.

Begin 2018 bracht Henk zijn debuutalbum *Passengers* uit in het Bimhuis, Amsterdam. Het album is het resultaat van zijn samenwerking met pianist en songwriter Daan Herweg, en bevat originele nummers van Kraaijeveld/Herweg en covers. Het werd goed ontvangen door zowel critici als het publiek. Naast Nederland toerde Henk in verschillende landen, waaronder China, Maleisië en Zuid-Korea. In 2019 speelde de band op Taichung Jazz Festival, in samenwerking met het National Taiwan Symphony Orchestra.



THE ROARING TWENTIES

PLATTEGROND



THE ROARING TWENTIES

VOCAL GROUP
MUCHOSS



12:25 - 12:50

MUCHOSS

Vocal Group Muchoss bestaat uit 11 ervaren en enthousiaste zangeressen, de Mucha. Met mooie gevoelige nummers, een vrolijke noot en een tikje theater brengt Muchoss Leven in de brouwerij. Want een ding is zeker: tijdens 'n optreden van Muchoss valt er iets te beleven.



Muchoss is een diverse en autonome groep, waarin iedereen haar eigen kwaliteiten heeft en even belangrijk is. Bij accapella nummers heb je elkaar hard nodig om het tot 'n mooi geheel te maken. Gedurende de afgelopen jaren heeft de groep verschillende muzikaal leiders gehad en deze hebben allemaal hun muzikale footprint achter gelaten in de groep. Op dit moment wordt Muchoss gecoacht door Don Henken. Hij geeft nog meer aandacht aan de klankkleur en beleving van de nummers die gezongen worden. En door hem heeft Muchoss kennis gemaakt met vocal painting. Het repertoire bestaat uit ballads, pop, kleinkunst en soms 'n beetje klassiek en jazz.

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	The Chain	Fleetwood Mac	Emily Lutz
2	Words (The Real Group)	Anders Edenroth	Julie Gaulke
3	Onze Iphone	componist: M.Durufié en tekst: M. v. Helvoort	T. Krammer
4	Angel from Montgomery (Bonnie Raitt)	John Prine	Morgan James / Don Henken
5	Turn the beat around (Vicki Sue Robinson)	P. Jackson&J.Jackson	Deke Sharon
6	Ken je mij (Stijn van der Loo)	S.v.d. Loo en H. Oosterhuis	Don Henken
7	Enemancipatie (Anne Louise Korthals)	Anna Louise Korthals ,Erik Verwey	J. Bremer



THE ROARING TWENTIES



12:50 - 13:15



JAZZN

Vocal Group JazzN is opgericht in 2011, komt uit uit 's-Hertogenbosch en bestaat uit 7 zangers en zangeressen. JazzN neemt je mee in herinaterpretatie van oud en al eerder gezongen materiaal aangevuld met nieuwe stukken. Eén van die stukken is gearrangeerd door nieuwe dirigente Israh Badwy. Samen met Israh maakt JazzN de ontdekkingsreis verder met muzikaliteit van vocal jazz.

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	On A Clear Day	Burton Lane / Alan Jay Lerner	Gene Puerlings / Jesper Holm
2	Basin Street Blues	Spencer Williams	Jesper Holm
3	On the Sunny Side of the Street	Dorothy Fields, Jimmy McHugh	Israh Badwy
4	Stil in mij	Sandro Assorgia, Martin Buitenhuis	Tijs Kramer
5	Lullaby of Birdland	Weiss & Shearing	Tijs Kramer



THE ROARING TWENTIES

13:15 - 13:40

SOUTHERN COMFORT BARBER MATES



Een koor uit Eindhoven, opgericht in 1987, dat bestaat uit enthousiaste mannen onder leiding van hun dirigente Hanneke Reijerse. Zij zingen diverse genres zo als nummers van Elvis, John Denver, Queen, The Beatles maar ook Porgy en Bess, Rob de Nijs, Guus Meeuwis en natuurlijk de bekende Cat songs. Dit alles doen zij zonder bladmuziek maar wel met heel veel plezier tijdens de repetities, optredens en na afloop onder het genot van een drankje. Zij repeteren elke woensdagavond van 20:00 tot 22:30 uur in het wijk centrum "Blixems" Overture 2 in de Eindhovense wijk Blixembosch. Op elk stembereik kunnen zij zeker nog versterking gebruiken, mocht je na het horen en zien van hun optreden belangstelling hebben kijk op onze website www.scbm.nl

Of neem even contact op met pietvanderputten@telfort.nl atel: 06-1732 1893, je bent van harte welkom.

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Yes sir, that's my baby (Walter Donaldson)	Gus Kahn	Jack Baird
2	When I'm 64	John Lennon and Paul McCartney	Tom Gentry
3	Can you feel the love tonight (Elton John)	Tim Rice	June Dale
4	Singin' in the rain (Nacio Herb Brown)	Arthur Freed	David Wright
5	Ritme van de regen (J. Gumroe)	L. Pos	G.J. Reijerse
6	Summertime (George Gershwin)	Du Bose Heyward	Steve Jamison
7	Always look on the bright side of life	Eric Idle	Will Hamblet



THE ROARING TWENTIES



14:05 - 14:30

VROUWENKOOR V'ALLURE

V'Allure is een zangvereniging die bestaat uit ongeveer 40 enthousiaste vrouwen die van zingen houden. Een aantal maal per jaar geeft V'Allure een optreden, bijvoorbeeld met Kerst, op uitnodiging of een concert in samenwerking met andere muzikanten. Tijdens concerten en optredens is presentatie en interactie met het publiek belangrijk.

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Viva V'allure	Van oorsprong , Viva la Musica	Miriam Drost
2	I am singin in the rain	Arthur Freed	
3	What a wonderful world	George D. Weiss	Norbert Hanf
4	Nightingale	Jay Althouse	Jay Althouse
5	You Say	Jason Ingram en Stephen Jacks	
6	Yes sir	W.Donaldson/ G. Kahn	T.Grondman
7	Chattanooga Choo Choo	Harry Warren	Mac Huff

Woensdagavond is de vaste repetitieavond onder muzikale leiding van dirigent Miriam Drost en met begeleiding van pianist Angela van Dis. Het repertoire is gevarieerd drie- en vierstemmig werk van pop tot klassiek. Tijdens de repetitie wordt in het bijzonder aandacht besteed aan stemvorming door Miriam Drost die is opgeleid als zangpedagoog.



THE ROARING TWENTIES

14:30 - 14:55

KAMERKOOR RATATOUILLE

SETLIST

	Titel	Componist/tekst- dichter	Arrangeur
1	Deep peace	Bill Douglas	
2	Stormy weather	E.James	K.Doevendans
3	Liever	W.Friederichs	
4	Esta tierra	J.Busto	
5	Jennifer's rabbit	T.Paxton	K.Doevendans

De naam "Ratatouille" verwijst naar het gevarieerde repertoire, zowel klassiek als lichte muziek van renaissance tot hedendaags.

In vele talen met elk jaar een ander thema. Zo doorkruisen we muzikaal de wereld, de geschiedenis en de thema's van deze tijd.

We zingen veelstemmig, meestal a-capella, soms met akoestische begeleiding.

Zo'n 30 jaar geleden zongen een aantal collega's samen wat liedjes, dat klonk zo goed en was zo gezellig dat ze besloten een koortje op te richten. En dat koortje is in de loop van de jaren uitgegroeid tot een kamerkoor van 17 leden.

In de loop van de jaren heeft het koor onder leiding van verschillende dirigenten met veel plezier een breed repertoire aan muziek beoefend en uitgevoerd.

Met name onder leiding van Monique Joosten, die 19 jaar voor het koor stond, is het koor verder gegroeid in muzikaliteit, samenzang en presentatie.



THE ROARING TWENTIES



14:55 - 15:20

SIGNATUNE



SignaTune is een jonge, enthousiaste a-cappellagroep uit Noord-Limburg en bestaat uit drie zangers en drie zangeressen. Jeroen, Nike, Stefan, Karin, Maaïke en Sanne hebben ieder een geheel eigen stijl en muzieksmaak en juist deze gevarieerde samenstelling zorgt voor prachtige meerstemmigheid en een unieke sound. De groep brengt een uitgebreid repertoire van bekende en minder bekende covers in creatieve en verrassende arrangementen, die meestal door Jeroen gemaakt worden.

Met SignaTune op het podium zijn hun luisteraars gegarandeerd van een bijzondere middag of avond vol sfeer en muzikaliteit.

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Walk me home	Pink	Jeroen Verberkt
2	Beatles medley	The Beatles	Jeroen Verberkt
3	Fever	E. Cooley / J. Davenport	Jeroen Verberkt
4	Schoolplein (Acda & De Munnik)	Thomas Acda	Jeroen Verberkt



THE ROARING TWENTIES



15:45 - 16:10

ZANGGROEP LOS, THE LADIES ON STAGE



SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Daft Punk	Pentatonix	Annemarie van der Wijk
2	Binnen	Marco Borsato	Annemarie van der Wijk
3	Believer	Imagine Dragons	Annemarie van der Wijk
4	State of Independence	Donna Summer	Annemarie van der Wijk
5	Freedom	George Michael	Annemarie van der Wijk

Net als in 1920, is ook in 2020 een nieuwe fase ingeluid. Van een hollende maatschappij, waarin iedereen als een robot meedraaide in de dagelijkse drukke werkzaamheden (Daft punk), naar plotselinge stilstand door corona. Thuiswerken, niet meer samenkomen en verplicht binnen blijven. En daar dan maar het beste van maken door o.a. met vriendinnen te beeldbel-len en natuurlijk te blijven zingen (Binnen)!. En in de tussentijd natuurlijk wel blijven geloven in betere tijden (Believer). We moesten alle coronaregels op blijven volgen, maar iedereen verlangde naar een leven zonder al deze beperkingen (State of independence). Als alle regels dan eindelijk na twee jaar worden opgeheven, voelen we het allemaal: vrijheid! We zingen weer, we dansen weer en kunnen eindelijk weer LOS! (Freedom). Dit is wat Zanggroep LOS u vandaag op het podium presenteert. De outfit van de dames is daarbij een knipoog naar de steeds minder vrouwelijke kledingstijl van toen.



THE ROARING TWENTIES



16:10 - 16:35

VPS KeK maakt sinds 2012 in de huidige samenstelling van elk optreden een klein feestje. Gevoelige nummers worden met gemak afgewisseld met aanstekelijke up-tempo songs in bijzondere arrangementen. Met optredens in België, Duitsland en Denemarken zijn deze in de Achterhoek en Twente woonachtige mannen een Nederlands uithangbord die zich ook eens in zuid-west Nederland willen wagen. VPS KeK is Gerrit Hiddink, Martin Schoenmaker, Mark Vermeeren en Joep Hopstaken.

VPS KEK



Samen proberen zij de vocale grenzen op te zoeken en liefst daar nog even overheen te gaan. VPS KeK staat voor Vocal Performance System Knapen en Knarren. Tegelijkertijd is KeK natuurlijk ook gewoon oud Hollands voor iets wat heel cool is ;)

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Ik Vind Je KeK	Kasper van Kooten	O Gies
2	Love Me As I Am (Vaughn Monroe - Frank Sinatra)	Frank Loesser / Louis Alter	Tiago Marques
3	Sweet Georgia Brown (jazz standard uit 1925)	Ben Bernie - Maceo Pinkard, tekst Kenneth Casey	Rogier IJmker
4	Four Seasons In One Day (Crowded House)	Neil and Tim Finn	Jetse Bremer
5	Revival (uit 2020)	Gregory Porter	Merel Martens



THE ROARING TWENTIES

16:35 - 17:00



POPKOOR AKKOORD

Popkoor Akkoord bestond in 2019 25 jaar. Dit hebben ze gevierd met een avondvullende jubileumshow in de Sint Jan te Roosendaal "Zilver!". Redelijk snel na het jubileum sloeg Corona toe. Vlak voor een groot optreden in De Kring met allerlei Beatles en Queen nummers, was het zover. De lockdowns hebben er voor gezorgd dat dat voorgenomen concert niet meer plaats heeft kunnen vinden. Maar Akkoord krijg je niet zomaar plat! Dit is een koor met veel ambitie en uitstraling. Onder de artistieke leiding van Annalisa Schmad en de virtuoze begeleiding van Polle Dujardin, kunnen ze alle genres aan. Hun voorkeur gaat echter uit naar de échte muziek van de jaren '70 en hedendaagse, meer alternatieve pop.

Zo staat er op hun repertoire zowel Comfortably Numb van Pink Floyd als Everyday Life van Coldplay. Akkoord heeft er na 2 ½ jaar nu weer zin om op een podium te staan! Dit is een van de eerste keren op een podium sinds hun jubileumshow. Jammer genoeg kan de pianist Polle Dujardin er niet bij zijn vanavond; Akkoord is heel dankbaar en blij met de vervanging door de wederom geweldige Don Henken, die ook twee arrangementen voor zijn rekening heeft genomen. Geniet in ieder geval van de veelzijdigheid van dit mooie popkoor.

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Everyday Life (Coldplay)	Chris Martin en Guy Barrymore	Don Henken
2	White Rabbit (Jeferson Airplane)	Grace Slick	Jetse Bremer
3	Door de Wind (Miss Montreal)	Stef Bos	Don Henken
4	Your Song (Elton John)	Elton John en Bernie Taupin	Mac Huff
5	Comfortably Numb (Pink Floyd)	David Gilmore en Roger Waters	Jetse Bremer



THE ROARING TWENTIES



18:45 - 19:10

Popkoor De Voices is een gemengd koor, dat zich vooral richt op lichte muziek en pop classics. Popkoor De Voices is in 2002 ontstaan uit een projectkoor van muziekvereniging De Unie. Het koor is uitgegroeid tot een gezellig en werklustig koor met een fijne sfeer met veel onderlinge vriendschappen. Sinds 2018 staan we onder de bezielande leiding van John Muller. Hij arrangeert en herschrijft geregeld muziekstukken speciaal voor ons koor. Op dit moment hebben we ongeveer 20 leden uit verschillende plaatsen in de directe omgeving en we plannen door het jaar heen optredens en activiteiten. We hebben een goed werkende commissie voor optredens en andere activiteiten. We streven naar een hoog opkomstpercentage en naar het steeds verbeteren van het niveau. Om dit te bereiken maken we gebruik van een vakbekwame dirigent en pianist. We hebben een goed werkende website met een gekoppelde database waarop alle muziek en oefenbestanden digitaal ter beschikking staan voor de leden. De cultuur is ontspannen en relaxed, we repeteren gemotiveerd, maar er is ook altijd tijd voor een stuk ontspanning.

POPKOOR DE VOICES

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Let me entertain you	Robbert Williams & Guy Chambers	Frank de Vreeze & John Muller
2	Perfect	Ed Sheeran	Audrey Snyder
3	Crazy little thing called love (Queen)	Freddy Mercury	Kirby Shaw
4	Brommer	Brigitte Kaandorp	John Muller
5	Alexander's Rag-time Band	Irving Berlin	Kirby Shaw



THE ROARING TWENTIES

19:10 - 19:35

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Havana (Camila Cabello)	Camila Cabello, Young Thug et al	Rogier IJmker
2	At Last (Jazz Standaard)	Mack Gordon en Harry Warren	Kerry Marsh
3	Bad Guy (Billie Eilish)	Billie Eilish en Finneas O'Connell	André Bachmann
4	One Man Show	Ariana Savalas	Rogier IJmker
5	Something New	Herbie Hancock en Quincy Jones	Tijs Kramer



Stacked is in 2014 begonnen als een afstudeergroep van de artistieke leider, Annalisa Schmad, tijdens haar opleiding Ritmisch Koördirectie aan het Royal Academy of Music Aalborg (RAMA) in Denemarken. Stacked heeft inmiddels ook veel gedaantewisselingen doorstaan. Na het eerste hoogtepunt in 2015 toen Stacked BALK TOP Festival won, zijn er veel mooie optredens geweest met allerlei prijzen en accolades. Maar daar gaat het allemaal niet om. Deze versie van Stacked 2.0 is ontstaan na TOP Festival 2019 en net voor het begin van de pandemie. Deze zangeressen hebben vrijwel de hele setlist van vandaag, met Zoom, Jamulus en in lockdowns ingestudeerd. Zij hebben het geluk gehad om in Amersfoort op BALK Centraal te hebben mogen zingen als allereerst optreden sinds 1 februari 2020. Dat gaf een enorme kick! Vanavond nemen ze jullie mee in de wereld van Jazz, Swing en Big Band muziek. Geniet van de retro sound van Stacked 2.0!



THE ROARING TWENTIES

HIGH HOPES

19:35 - 20:00

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Seven Bridges Road (The Eagles)	Steve Young	Tim Foust
2	Carry On / Questions (Crosby, Stills, Nash & Young)	Stephen Stills	High Hopes
3	Sleeping Sun (Night- wish)	Tuomas Holopainen	Jannie van Velzen
4	De beer groovt (Wise Guys)	Daniel Dickopf	Daniel Dickopf / ver- taling Jannie van Velzen
5	The Chain (Fleetwood Mac)	Lindsey Buckingham e.a.	Paul Sijben
6	Sing!	Pentatonix	High Hopes
7	High Hopes Chorale (Pink Floyd)	David Gilmour	High Hopes

HIGH HOPES

High Hopes bestaat uit zes zangers uit alle windstreken die dezelfde voorliefde delen voor acapella muziek. Zij volgen daarbij nadrukkelijk hun eigen weg in het muzikale landschap. Bij voorkeur kiezen ze nummers uit die je niet al te vaak hoort. Waar het hen uitkomt voegen ze een eigen sausje toe aan bestaande arrangementen, maar steeds vaker schrijven ze hun eigen muziek. En verkennen daarbij ook de mogelijkheden die techniek aan hun zang kan toevoegen.

Er is bij High Hopes geen dirigent of muzikaal leider – de leden coachen zichzelf onderling, en huren af en toe iemand in die er echt verstand van heeft. Om onderlinge fricties bij foute noten te voorkomen wordt 'de schuld' bij toerbeurt al vooraf aan iemand toegewezen voordat de repetitie begint.

Fysieke repetities waren de afgelopen twee jaar nauwelijks mogelijk door de Corona pandemie. Dat heeft High Hopes er echter niet van weerhouden om vrolijk door te gaan met repeteren! Met Jamulus, Zoom en een beetje improvisatievermogen kom je een heel eind, tot en met digitale optredens toe.



THE ROARING TWENTIES



20:25 - 20:50

VOCALGROUP OF ALL PLACES

We zijn een kleine groep enthousiaste meiden die een passie deelt, namelijk a-capella zingen. Hierdoor zijn we gedreven om met onze stemmen mooie nummers neer te zetten, zonder bijkomst van muziekinstrumenten. Onze leden komen uit alle windstreken van Brabant (van Raamsdonkveer tot Lith) en we hebben allemaal een andere muzikale achtergrond, dus we zijn wel van 'All Places'. Ons doel is om het a-capella zingen wat bekender en populairder te maken in Nederland, vooral onder jongeren. We willen laten zien dat samen zingen écht niet saai, stijf, alleen voor oude mensen of in de kerk hoeft te zijn, maar ook supergaaf en hip kan zijn! We zingen voornamelijk bekende en minder bekende pop- en jazznummers, zowel van nu als van toen, maar maken ook graag een uitstapje naar een ander genre. Voorbeelden van nummers uit ons repertoire zijn: Sweet Dreams, Royals, Take me Home, Sound of Silence, Best day of my life en Alexander's Ragtime Band. Deze nummers zullen wij vandaag dan ook laten horen.



SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Royals (Lorde)	Joel Little en Ella Yelich-O'Connor	Deke Sharon
2	Take me home (Pentatonix)	Kevin Olusola, Kirstin Maldonado en Audra Mae	Roger Emerson
3	Alexander's Ragtime band (The Andrew Sisters)	Irving Berlin	Joni Bescos, gewijzigd door Anne Lemmers
4	Sweet dreams (Eurythmics)	David Stewart en Annie Lennox	Deke Sharon en Anne Raugh, gewijzigd door Anne Lemmers
5	Sound of Silence (Simon & Garfunkel en Pentatonix)	Pentatonix	Maryse Beumer
6	Best day of my life (American Authors)	Zachary Barnett	Deke Sharon



THE ROARING TWENTIES



20:50 - 21:15

VOCAL GROUP VOICE OVER

Voice Over is een dynamische, leergierige en ambitieuze vocal group die na 13 jaar de grenzen nog blijft opzoeken van wat er kan. Onder de artistieke leiding van Annalisa Schmad proberen ze zich steeds te verbeteren en meer kwaliteit in hun muziek te brengen. Ze hebben al veel hoogtepunten mogen vieren: o.a. optreden in Berlijn; een derde plaats op Amusing Hengelo; heel vaak op Middelburg Volkoren prachtige optredens gegeven; een aantal keren op BALK TOP Festival te hebben gezongen; maar ook op het laatste optreden voor de pandemie waren ze tweede op het provinciale

kampioenschap van het NKF. Dit optreden was een mijlpaal in een stijgende lijn van ontwikkeling, zowel in individuele stemmen als de totale sound als het repertoire. Vanavond gaan er drie nummers die allemaal tijdens de pandemie / lockdown ingestudeerd zijn, in première op een podium. Dit is natuurlijk erg spannend maar ook een fantastisch gevoel om er weer samen te zingen. Dit is het eerste optreden van Voice Over sinds 1 februari 2020.

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	Audition Day (Oh Land)	Oland Fabricius (Oh Land)	Malene Rigtrup
2	Poor Wayfaring Stranger (Traditional / Swingle Singers)	Traditional	Peter Hollens
3	Moanin' (Art Blakey and the Jazz Messengers)	Bobby Timmons	James Rose
4	Knight Moves	Suzanne Vega	Jetse Bremer
5	Laag Bij De Grond (Bluf)	Paskal Jakobsen en Peter Slager	Jetse Bremer



THE ROARING TWENTIES



21:15 - 21:40

ZANGGROEP PABO

Het Pabo-Koor bestaat uit zo'n 45 leden in de leeftijd van 14 tot 50-plus en wordt begeleid door een eigen band. De mix van jonge en oudere stemmen geeft de zanggroep een bijzondere klankkleur en maakt het Pabo-Koor uniek.

Tijdens de repetitie op donderdagavond wordt hard gewerkt aan een veelzijdig repertoire dat varieert van swingende popsongs tot rustige ballads en van musicalmuziek tot jazzy nummers. De leden hebben hierin uiteraard een grote stem. De muzikale leiding is sinds 2012 in de deskundige handen van dirigent Erik van Vugt.



Het Pabo-koor laat zowel lokaal als regionaal van zich horen. Van concerten in de openlucht tot avondvullende shows in het theater. Ook waren zij te horen op korenfestivals zoals Balk TOPfestival en de Fendert Zingt.

SETLIST

	Titel	Componist/tekstdichter	Arrangeur
1	All I care about (Chicago)	Fred Abb John Kander	Erik van Vugt
2	I'm gonne be titanium (Medley Bang Bang I,m gonne be Titanium)	Sonny Bono David Guetta Charlie en Craig Reid	Erik van Vugt
3	Uptown Funk (Bruno Mars)	Mark Ronson Bruno Mars	Mark Bremer Erik van Vugt
4	The new world (Songs for a new world)	Jason Robbert Brown	Erik van Vugt
5	Don't give up on me (Andy Grammer)	Sam Farrar Torry Grammer Inscore	Andy Beck
6	Dream on (Aerosmith)	Steven Tyler	Mark Bremer

Zanggroep Pabo heeft een eigen kweekvijver, Pabo-Junior. Kinderen van 8 tot 14 jaar maken op een leuke, ontspannen, maar ook educatieve manier kennis met zingen en het geven van optredens.

Ook voor gezelligheid ben je bij Zanggroep Pabo aan het juiste adres. Na de repetitie is het nog lang gezellig aan de bar, waar veel leden nog nagepraten en borrelen.



BALK Festival Zuid wordt mede mogelijk gemaakt door:

